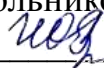


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО дворец школьников
Протокол № 1 от «22» августа 2022г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО дворец
школьников
 О.В. Чумараева
Приказ № 67 от «24» августа 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТОШВЕЙКА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Чурина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района г.Бугульма
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Золотошвейка»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Чурина Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7 - 11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная
5.4	Цель программы	Раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, расширить кругозор, развивать фантазию и творческие способности, содействовать эстетическому и нравственному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству
5.5	Планируемые результаты	<p>По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотошвейка» обучающиеся будут знать: историю одного из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства, правила техники безопасности, название инструментов и материалов, с которыми работают, правила перевода, уменьшения, увеличения рисунков, законы цветовой гармонии в вышивке, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета, основные виды швов, понятие растительного и геометрического орнамента, правила ухода за вышитыми изделиями, правила поведения в аудитории, оформление картин, салфеток, скатертей. Применять на практике знания по оформлению вышивкой предметов быта, учитывая традиционное расположение, характер узора и технику вышивки.</p> <p>Уметь: самостоятельно вдевать нитку в иголку, гармонично сочетать цвета, закреплять нитку с узелком, способом «в петлю» и «в прицеп» копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами, правильно организовать свое рабочее место, подготовить и убрать его, использовать в работе в виды швов. Работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей, оформлять готовую работу в паспарту, в рамку. Пользоваться специальной литературой и иллюстративным материалом для создания эскиза, выполнять работу аккуратно и качественно, уметь оценить декоративные и технические качества выполненного изделия.</p> <p>Владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами, делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для ручной вышивки. Научить использовать в работе умения изготовления цветов, пользоваться специальными терминами.</p>

	Оценить качество своего изделия, используя знания о взаимосвязи: формы предмета и его функционального назначения, формы, материала и технологии изготовления.
--	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебные планы:	
Учебный план 1 года обучения.....	13
Учебный план 2 года обучения.....	14
1.3. Учебно - тематические планы:	
Учебно - тематический план 1 года обучения.....	15
Учебно - тематический план 2 года обучения.....	18
1.4. Содержание учебно - тематического плана:	
Содержание учебно - тематического плана 1 года обучения.....	22
Содержание учебно - тематического плана 2 года обучения.....	24
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
2.2. Формы аттестации/контроля.....	28
2.3. Оценочные материалы.....	29
2.4. Методические материалы.....	29
2.5. Список литературы	30
Программа воспитательной работы студии.....	31
Приложения	

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотошвейка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 67 от 24.08.2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Золотошвейка» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы. Реализация данной программы способствует этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, художественным ремеслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и умножались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приёмы вышивки, мотивы узоров и композиций. Ещё несколько десятилетий назад секреты вышивки передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому возникла необходимость восстанавливать традиции и воспитывать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества, самобытной культуре, овладение основами

творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир. Всё это поднимет личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей со ступени созидателя.

Отличительная особенность. Данная программа рассматривается как один из возможных элементов становления и развития творческой личности на основе изучения традиционной вышивки. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей.

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Цель программы.

Раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, расширить кругозор, развивать фантазию и творческие способности, содействовать эстетическому и нравственному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- Вовлечь детей в творческую деятельность.
- Сформировать знания по разным видам вышивки на уровне применения в сходной ситуации.
- Обучить технологии художественной вышивки от простых приёмов вышивания до более сложных.
- Научить самостоятельно оценивать результаты работ.
- Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Изучение истории ремесла, быта, жизни людей в прошлые столетия.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- Развивать художественный и эстетический вкус и ориентировать его на качество изделий.
- Развить творческие способности.
- Создать условия для профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитать детей путем приобщения к искусству, народному творчеству.
- Воспитать любовь и чувство гордости к родному краю.
- Воспитать здоровое нравственное начало, уважение к своему труду.
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий.
- Воспитать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- Приучать к аккуратности в работе.
- Воспитать общекультурную личность.

Адресат программы—программа направлена на обучение детей младшего школьного возраста, соответствует психологическим, физиологическим возрастным особенностям детей.

Особенностью программы является то, что наряду с глубоким изучением уникальных приемов вышивки нашего региона дети имеют возможность изучить и другие виды вышивки, характерные для бытовавшего в других регионах, бережно хранимым и передаваемым от поколения к поколению.

Срок освоения программы, объем программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объем программы: 288 часа. 1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса(индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе предусматривают лекции, практические занятия, лабораторные работы, мастер-классы, мастерские, тематические

занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. В программу включены как теоретические, так и практические занятия. Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: вводное и итоговое занятия.

Режим занятий-программа предполагает проведение двух занятий в неделю по 2 академических часа по СанПиН

Количество учащихся в учебной группе:

1-й год обучения – до 15 человек;

2-й год обучения – до 13-15 человек;

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- Историю одного из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.
- Правила техники безопасности.
- Название инструментов и материалов, с которыми работают.
- Правила перевода, уменьшения, увеличения рисунков.
- Законы цветовой гармонии в вышивке, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета.
- Основные виды простейших швов.
- Основные виды счетных швов.
- Основные виды счетной глади.
- Понятие растительного и геометрического орнамента.
- Правила ухода за вышитыми изделиями.
- Правила поведения в аудитории.

К концу первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- Самостоятельно вдевать нитку в иголку.
- Гармонично сочетать цвета
- Закреплять нитку с узелком, способом «в петлю» и «в прикреп».
- Копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства.
- Соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.
- Правильно организовать свое рабочее место, подготовить и убрать его.
- Использовать в работе такие виды «простейших швов», как стебельчатый, тамбурный, шов «Козлик», петельный, петельки, полупетельки и прикреп, узелки «Рококо».
- Использовать в работе такие виды «счётных швов», как простой крест, двойной(Болгарский) крест.

- Использовать в работе такие виды «счетной глади», как полугладь, Владимирские швы, белая гладь, цветная гладь.
- Работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.
- Оформлять готовую работу в паспарту, в рамку

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- Прекрасный мир образов народного искусства, традиционные ремесла родного края.
- Историю возникновения и развития рюшелей.
- Копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства.
- Название инструментов и материалов, с которыми работают.
- Понятие о композиции в зависимости от узора вышивки, от формы изделия.
- Как разработать эскизы.
- Технику изготовления мережки.
- Технику изготовления фестонов.
- Технику изготовления цветов.
- Оформление картин, салфеток, скатертей.
- Применять на практике знания по оформлению вышивкой предметов быта, учитывая традиционное расположение, характер узора и технику вышивки.

К концу второго года обучения обучающиеся уметь:

- Пользоваться специальной литературой и иллюстративным материалом для создания эскиза.
- Выполнять работу аккуратно и качественно.
- Уметь оценить декоративные и технические качества выполненного изделия.
- Владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами.
- Делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для ручной вышивки;
- Использовать в работе такие виды «мережки» как, столбик, кисточки, раскол, козлик, решетка, снопик, перекрест, ступеньки.
- Использовать в работе такие виды «фестонов», как одинарные, двойные, широкие.

- Научить использовать в работе умения изготовления цветов.
- Пользоваться специальными терминами.
- Оценить качество своего изделия, используя знания о взаимосвязи: формы предмета и его функционального назначения, формы, материала и технологии изготовления.
- Устранять дефекты вышивки.
- Реставрировать вышитые изделия.
- Создать небольшую экспозицию выполненных изделий.

1.2. Учебные планы

Учебный план 1-года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос, входная аттестация.
2	Материалы и инструменты	2	2		Игровые формы контроля.
3	«Простейшие швы»	56	26	30	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
4	«Счётные швы»	38	14	24	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
5	«Счетная гладь»	44	21	23	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
6	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	66	78	

Учебный план 2-года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Материалы и инструменты	2	2		Игровые формы контроля.
3	«Изготовление мережки»	34	12	22	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
4	«Вышивка носового платка»	14	4	10	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
5	«Фестоны»	24	9	15	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
6	«Вышивка ажурной салфетки»	14	4	10	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
7	«Изготовление цветов»	52	21	31	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий.
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	55	89	

**1.3. Учебно-тематические планы:
Учебно-тематический план 1-года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос, входная аттестация.
2.	Материалы и инструменты	2	2		Игровые формы контроля.
3. 3.1.	«Простейшие швы» Стебельчатый шов	10	4	6	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.2.	Тамбурный шов	10	5	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.3.	Шов «Козлик»	6	3	3	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.4.	Петельный шов	8	4	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.5.	Петельки, полупетельки и прикреп	10	5	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.6.	Узелки «Рококо»	10	5	5	Наблюдение, устный опрос,

					оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.7.	Самостоятельная работа	2		2	Практическая работа, внешний контроль
4. 4.1.	«Счетный швы» Крест простой	18	7	11	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
4.2.	Крест двойной «Болгарский»	18	7	11	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
4.3.	Самостоятельная работа	2		2	Практическая работа, внешний контроль
5. 5.1.	«Счетная гладь» Полугладь	8	4	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.2.	Владимирские швы	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.3.	Белая гладь	10	6	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.4.	Цветная гладь	10	5	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.

					контроль.
5.5.	Прорезная гладь	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.6.	Самостоятельная работа Организация выставки работ учащихся.	2	1	1	Участие в выставке.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	66	78	

Учебно-тематический план 2-года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос.
2.	Материалы и инструменты	2	2		Игровые формы контроля.
3.	«Изготовление мережки»				
3.1.	Односторонняя мережка «Кисточки»	4	2	2	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.2.	Двусторонняя мережка «Столбик»	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.3.	Двусторонняя мережка «Раскол»	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.4.	Двусторонняя мережка «Козлик»	6	2	4	Наблюдение, устный опрос,

					оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.5.	Двусторонняя мережка «Снопик»	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
3.6.	Двусторонняя мережка «Перекрест»	6	2	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
4.	«Вышивка носового платка»	10	2	8	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5. 5.1.	«Фестоны» «Одинарные фестоны»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.2.	«Двойные фестоны»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
5.3.	«Широкие фестоны»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
6.	«Вышивка ажурной салфетки»	14	4	10	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.

7. 7.1.	«Изготовление цветов» История изготовления цветов. Инструменты и приспособления	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.2.	«Изготовление фиалки»	8	4	4	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.3.	«Изготовление ромашки»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.4.	«Изготовление хризантем»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.4.	«Изготовление хризантем»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.5.	«Изготовление лилии»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.6.	«Изготовление роз»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.
7.7.	«Изготовление георгин»	8	3	5	Наблюдение, устный опрос, оценка качества изготовления изделий, внешний контроль.

					КОНТРОЛЬ.
5.6.	Самостоятельная работа Организация выставки работ учащихся.	2	1	1	Участие в выставке.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	55	89	

1.4. Содержание учебного плана:

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила по ТБ, правила поведения на занятии, ПДД. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История одного из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Входная аттестация.

2. Материалы и инструменты.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

3. «Простейшие швы»

Теория. История возникновения вышивки. Инструменты и материалы. Виды швов: стебельчатый, тамбурный, шов «Козлик», петельный, петельки полупетельки и прикрепов, узелки «Рококо». Комбинирование нескольких видов швов. Оформление готового изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Знакомство с разными материалами. Знакомство с понятиями: цветоведение, композиция, орнамент.

Практика. Подбор ниток, ткани, рисунка. Вышивание на пальцах образцов с комбинацией швов. Вышивание носового платка. ВТО готового носового платка.

Промежуточный мониторинг по данному разделу.

4. «Счётные швы»

Теория. История возникновения «счётных швов». Инструменты и материалы.

Принципы цветовой гармонии, правила передачи светотеневых переходов. Виды

швов: крест простой, крест двойной «Болгарский». Вышивка крестом. Особенности вышивки крестом. Оформление готового изделия. Влажно тепловая обработка изделия.

Практика. Подбор ниток в соответствии с цветом и фактурой, рисунка. Вышивание на пальцах образцов с комбинацией швов. Вышивание картин. Влажно тепловая обработка готового изделия. *Промежуточный мониторинг по данному разделу.*

5. «Счетная гладь»

Теория. История возникновения «счетной глади». Инструменты и материалы. Принципы цветовой гармонии, правила передачи светотеневых переходов. Виды швов: полугладь, владимирские швы, белая гладь, цветная гладь, прорезная гладь. Вышивка гладью. Особенности вышивки гладью. Оформление готового изделия. Влажно тепловая обработка изделия.

Практика. Подбор ниток в соответствии с цветом и фактурой, рисунка. Вышивание на пальцах образцов с комбинацией швов. Вышивание салфеток. Влажно тепловая обработка готового изделия. *Промежуточный мониторинг по данному разделу.*

6. Самостоятельная работа

Организация выставки работ учащихся.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила по ТБ, правила поведения на занятии, ПДД. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История одного из самых древних видов декоративно-прикладного искусства.

2. Материалы и инструменты.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

3. «Изготовление мережки»

Теория. История ажурного шва. Инструменты и материалы. Виды мережки: Односторонняя мережка «Кисточки», двусторонняя мережка «Столбик», двусторонняя мережка «Раскол», двусторонняя мережка «Козлик», двусторонняя мережка «Снопик», двусторонняя мережки «Перекрест».

Комбинирование нескольких видов мережек. Оформление готового изделия.

Влажно тепловая обработка изделия. Знакомство с разными материалами.

Знакомство с понятиями: цветоведение, композиция, орнамент.

Практика. Подбор ниток, ткани, рисунка. Вышивание на пальцах образцов с комбинацией мережек. Влажно тепловая обработка готового изделия.

Промежуточный мониторинг по данному разделу.

4. «Вышивка носового платка»

Теория. Инструменты и материалы. История оформления носового платка.

Работа над рисунком. Перевод рисунка на ткань, подбор ниток в зависимости от цветового спектра.

Практика. Подбор ниток в тон ткани и фактуры рисунка. Выполнение работы согласно рисунку. Обработка краев изделия, Оформление готового носового платка. Влажно тепловая обработка готового изделия. *Промежуточный мониторинг по данному разделу.*

5. «Фестоны»

Теория. История возникновения фестонов. Инструменты и материалы. Виды фестонов: «Одинарные фестоны», «Двойные фестоны», «Широкие фестоны». Комбинирование нескольких видов фестонов. Оформление готового изделия. Влажно тепловая обработка изделия. Знакомство с разными материалами.

Практика. Подбор ниток, ткани, рисунка. Вышивание на пальцах образцов с комбинацией фестонов. Влажно тепловая обработка готового изделия.

Промежуточный мониторинг по данному разделу.

6. «Вышивка ажурной салфетки»

Теория. Инструменты и материалы. История оформления ажурной салфетки. Работа над рисунком. Перевод рисунка на ткань, подбор ниток в зависимости от цветового спектра.

Практика. Подбор ниток в тон ткани и фактуры рисунка. Выполнение работы согласно рисунку. Обработка краев изделия, Оформление готовой ажурной салфетки. Влажно тепловая обработка готового изделия. *Промежуточный мониторинг по данному разделу.*

7. «Изготовление цветов»

Теория. История изготовления цветов. Инструменты и принадлежности. Виды цветов: Изготовление фиалки, ромашки, хризантем, лилии, роз, георгин. Комбинирование нескольких видов цветов. Оформление готового изделия. Знакомство с разными материалами. Знакомство с понятиями: цветоведение, композиция.

Практика. Выбор и подготовка материалов и ткани к работе. Изготовление деталей цветов, лекал и кроя. Обработка лепестков и листьев. Сборка цветов в букет. *Промежуточный мониторинг по данному разделу.*

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов промежуточной аттестации. Коллективное обсуждение и оценка результатов работы студии.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, необходимо наличие столов, стульев, классной доски, достаточного освещения в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятие вышивкой требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Для реализации образовательной программы необходимы материалы, инструменты, оборудование (соответственно количеству обучающихся).

Перечень необходимых материалов:

1. Нитки мулине различного цвета;
2. Ткань однотонная разной фактуры : хлопчато-бумажные (ситец, бязь) ,креп-сатин, атлас, льняные, шерстяные (костюмные), шелковые, искусственные, синтетические, трикотаж, драп, фетр и др.;
3. Набивочный материал (вата, ватин, холофайбер);
4. Нитки швейные катушечные (№ 40) различных цветов (в тон ткани);
5. Тесьма, ленты, кружево, «шитье», шнур и др. (для декорирования);
6. Клей универсальный типа «Момент»;
7. Клеевой пистолет;
8. Проволока медная для каркаса, шпажки;
9. Пуговицы, бусины, бисер, стразы, пайетки, блестки и пр. (для декорирования);
11. Тетради обучаемым для записи заданий, выполнения зарисовок и пр..
12. Канцтовары: карандаши простые и цветные, фломастеры, ручки цветные шариковые и гелиевые, альбомы, ватман (для выполнения оформительских работ, наглядных пособий, изготовления сувениров);

13. бумага писчая, картон, калька (для изготовления выкроек), бумага писчая для документации;

14. бумага цветная, креповая, бархатная, цветной картон (для изготовления сувениров).

Перечень необходимых инструментов:

1. Пяльцы;
2. Набор швейных игл различной величины;
3. Наперстки;
4. Ножницы канцелярские;
4. Булавки портновские;
5. Игольница;
6. Мел портновский или тонкий кусочек мыла;
7. Линейки, угольники, лекала, циркули;
8. Шило;
9. Сантиметровая лента;
10. Резинка-ластик, точилка;
14. Нож канцелярский;
15. Дырокол;
16. Степлер.

Перечень необходимого оборудования:

1. Утюг, подставка;
2. Доска гладильная, резиновый коврик;
3. Музыкальный центр, CD-диски (для проведения досуговых мероприятий, перерывов для отдыха на занятиях);
4. Компьютер, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение

Аудиодиски с записью звуков природы, классической музыки, инструментальных композиций для отдыха, русских, татарских народных песен, детских песен;

- подборка фотографий творческих работ учащихся и педагога;

- литература по разным видам рукоделия

2.2. Формы аттестации

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Для определения результативности усвоения программы учащимися, проводится аттестация согласно учебно - тематическому плану: изготовление творческих работ, выставок, открытых занятий, конкурсов. В начале учебного года проводится начальная аттестация. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения обучающимися теоретическим и практическим материалом. Итоговая аттестация, проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении декоративно - прикладном творчестве. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: репродуктивный, продуктивный и творческий. ("Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ по развитию дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях" //Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16.)

2.3. Оценочные материалы

Перечни вопросов по темам:

- «Это нужно знать»(Приложение 1),
- «Вышивка» (Приложение 2),
- «Изготовление цветов» (Приложение 3),

Методическое обеспечение

№	Раздел и тема программы	Форма методического материала	Название методического материала
1	Вводное занятие	Инструкции по технике безопасности и охране труда. , демонстрационные изделия, анкеты	Вводный инструктаж на занятиях по рукоделию
2	Материалы и инструменты	Наглядные пособия.	Методическая разработка «Материалы и инструменты»,
3	«Простейшие швы»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы, работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	Методическая разработка : История возникновения «Простейших швов», «Стебельчатый шов», «Тамбурный шов», шов «Козлик», «Петельки, полупетельки и прикрепы», узелки «Рококо».
4	«Счётные швы»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы, работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	Методическая разработка: История возникновения «счетных швов», «Крест простой», Крест двойной «Болгарский», «Подбор ниток в зависимости от цветового спектра
5	«Счетная гладь»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы, работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	Методическая разработка: История возникновения «счетной глади», «Полугладь», «Владимирские швы», «Белая гладь», «Цветная гладь», «Принципы цветовой гармонии, правила передачи светотеневых переходов».
6	«Изготовление мережки»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы, работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	Методическая разработка : История ажурного шва», «Виды мережки и способы её выполнения». Наглядные пособия, работы педагога и учащихся. Папка с образцами. Эскизы и рисунки вышивок.
7	«Фестоны»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы,	Методическая разработка: История возникновения фестонов», «Виды фестонов и способы их выполнения»,

		работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	«Перевод рисунка на ткань», «Подбор ниток в тон ткани и фактуры». Наглядные пособия, работы педагога и учащихся. Схемы и рисунки вышивок.
8	«Изготовление цветов»	Тематический материал, цветные иллюстрации, образцы, схемы, работы педагога и учащихся. Эскизы и рисунки вышивок	Методическая разработка: «История возникновения цветов», «Виды цветов и способы их выполнения», «Комбинирование нескольких видов» Наглядные пособия, работы педагога и учащихся. Схемы, рисунки, лекала

Список учебной литературы:

- “ Учите детей вышивать ”Молотобарова О. С.Москва ВЛАДОС 2003г
- “Вышивка Ришелье” в серии Burda издательством “Внешсигма” 1998 г.
- Бурда “Вышивка крестом”. М., издательство “Внешсигма”, 1996
- Журнал “ Креативное рукоделие ” ЗАО «Издательский дом «Бурда».
- Журнал “Вышивка для души”
- Журнал “Чудесные мгновенья”
- М.А. Кузьмина “Вышивка первые шаги” эком.1998 г.
- М.В.Максимова
- Н.С. Черета “Цветы из ткани: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия”.- М.:АРТ-ПРЕСС КНИГА.
- О.И. Фурлетова Энциклопедия “Машинная вышивка” Москва 1998 г.
- Т. Плотникова “Техника вышивки крестом”. М., “Владис”, 2008
- Э.Д. Меленевская “Вышитые цветы” изд. “ Ниола-Пресс”, 2006 г.

Интернет ресурсы:

- Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
- Единый национальный портал дополнительного образования <http://dop.edu.ru/cms/index/dop>

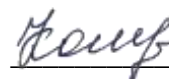
- Информационный портал системы дополнительного образования
<http://dopedu.ru/>
- Творческая студия «Мастерица» <http://skortg.blogspot.ru/>
- KidsWold.ru <http://www.kidsworld.ru/> -
- Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/node/973868>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ БУГУЛЬМИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Приказ № 67 от 24.08.2022г.

Зам.директора по ВР Е.В. Кошкина



ПРОГРАММА
воспитательной работы
на 2022- 2023 учебный год
студии «Золотошвейка»
педагог дополнительного образования
Чурина Наталья Валерьевна

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;

- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7. Методическая работа, самообразование

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;

- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
1. Организация коллективной деятельности			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания			
1	Творческая мастерская «Осенняя открытка в нетрадиционной технике»	сентябрь	
2	«Луковые посиделки» познавательно-развлекательная программа.	октябрь	
3	«Осень в лесу». Познавательное мероприятие.	ноябрь	
4	Бюро волшебных новогодних подарков.	декабрь	
5	Новогодние приключения «Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней!» развлекательная программа.	декабрь	
6	Выставка работ «Волшебные узоры»	январь	
7	Развлекательная программа «Масленица идет!»	февраль	
8	«Мамина улыбка-лучше ее нет» развлекательная программа.	март	
9	Выставка работ «Большие дела маленьких рук»	март	
10	«В царстве смекалки» познавательно-развлекательная программа.	апрель	
3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и			

безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	ноябрь январь	
2	«Учись быть здоровым или как стать Неболейкой» познавательное мероприятие.	февраль	
3	Музыкально-спортивный час «Радуга здоровья»	январь	
4	Творческий бум по безопасному интернету познавательное мероприятие.	апрель	
5	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	

4. Гражданско-патриотическое воспитание

1	«Дорогами Победы» познавательное мероприятие.	апрель	
2	«Память о войне длиною в жизнь» познавательное мероприятие.	май	

5. Воспитание любви к родине и малой родине

1	«С малой Родины моей начинается Россия» познавательное мероприятие.	октябрь	
2	«Мой родной край-Татарстан» познавательное мероприятие.	март	

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы

1	«Мир профессий» выставка работ	ноябрь	
2	«День добрых дел»	апрель	

7. Методическая работа, самообразование.

1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия	декабрь	

	«Джинсовый бум»		
8. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	сентябрь декабрь май	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	
3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	

Приложение 1

Тест «Это нужно знать» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и ответь на вопросы.

1. Ножницы нужно передавать...

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперёд;
- в) открытыми

2. Где нужно хранить иголку?

- а) на столе
- б) в игольнице
- в) в кармане

3. После завершения работы нужно ли убрать свое рабочее место,

а) да

б) нет

4. Можно резать ножницами на ходу?

а) да

б) нет

5. где хранятся ножницы?

а) в чехле

б) в пакете

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов.

5 вопросов - 5 баллов;

4 вопросов - балла;

3-1 вопросов – 3 балла.

Приложение 2

Тест « Вышивка»

1. Как правильно называются нитки для вышивки?

а) леска

б) мулине

в) шерсть

2. К «Простейшим швам» относятся:

а) стебельчатый, тамбурный, петельный

б) гладь, владимирский

в) двойной крест (Болгарский), простой крест

3. Какие используются иглы для вышивки крестом

а) с острым кончиком

б) с тупым кончиком

4. Как называется необходимый инструмент для вышивки?

а) пяльцы

б) линейка

5. Какая ткань используется для вышивки крестом?

А) атлас

Б) канва

6. Изобразите, как правильно выполняется «Тамбурный шов»?

7. Изобразите, как правильно выполняется шов «Крест простой»?

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов.

7 -6 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 4 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

Приложение 3

Тест «Изготовление цветов»

1. Какие инструменты понадобятся для изготовления цветов из ткани?

а) ножницы, иголка, линейка

б) проволока, картон

2. Какие материалы понадобятся для изготовления цветов из ткани?

а) проволока, ткань, нитки

б) бумага, картон

3. Как называются детали для изготовления цветов?

а) лекала

б) кусочки ткани

4. Что нужно сделать прежде чем приступить к раскрою лекал для цветка?

а) проутюжить ткань

б) нарезать

5. Какие детали кроят первыми?

а) большие

б) маленькие

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов.

5 вопросов - 6 баллов;

4 вопросов - 4 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;